

BETTMAN EP Alle Kommen Frei... 2020

„*Alle kommen frei*“. Das haben sich sicher auch die Jungs von Bettman gedacht.

Ehrlich gesagt hat mir der Bandname nichts gesagt aber hey, Batman kann was und Bettman sicher auch. Und die Songs, die hier auf der EP vorhanden sind, sind sicher vieles – aber keine Einschlafmusik.

Die Songs sind Neuaufnahmen von einigen seiner Stücke aus dem Album von 2009. Und irgendwie klingen die Stücke tatsächlich auch sehr frisch. Es sind genau die Stücke, die **BETTMAN** am Herzen liegen. Drei selbst komponierte und ein Cover. – „Helden“ von David Bowie. OK, „Helden“ wurde schon oft gecovered, aber hier diese Version ist nicht schlecht.

Gute, deutschsprachige Gitarrenmusik irgendwo zwischen **Westernhagen**, alten **Grönemeyer**-Platten, **Udo Lindenberg** etc. Auch „*Alle kommen frei*“ kommt gut rockend aus den Boxen. Tatsächlich ganz viel Marius. Sowohl in der Stimme, als auch in der Songstruktur könnte diese Nummer auf **Westernhagen**'s „*Ganz alleine krieg ichs nicht hin*“-Scheibe vertreten sein.

Etwas schlechter finde ich das „*Bettmanlied*“, in dem es irgendwie um Superhelden geht. Auch Ok aber haut mich nicht um. Das längste und auch langsamste Stück ist die Rockballade „*Meine Süße*“. Mit ganz viel 80er Jahre-Flair und schön bluesig raunzt **Bettman** hier aus den Boxen und beendet damit eine gute EP.

Wenn ich bedenke, dass ich **Bettman** vor einigen Tagen noch nicht kannte, muss ich doch sagen, dass ich gespannt bin, was da weiter kommt. Diese EP hier macht definitiv Spaß und sei Anhängern der alten Platten von **Westernhagen** und **Grönemeyer** einfach mal ans Herz gelegt.

Soll jeder selbst entscheiden. Ich habe für mich entschieden, hier öfter reinzuhören und wenn eine CD kommt werde ich mir die auch reinziehen. Ganz OK.

Review von Thorsten